



CONCERTO PER PIANOFORTE DI FRANCESCO MAZZONETTO E PER CHITARRA DI PAOLO GARGANESE

ASPETTANDO OLTRE LA VISTA OLTRE LA S.L.A
MANIFESTAZIONE PODISTICA DEL 25 APRILE 2014

4 APRILE 2014 ORE 20.45
AUDITORIUM ORPHEUS
CORSO GOVONE 16/A TORINO

OFFERTA LIBERA A FAVORE
DELLA RICERCA SULLA S.L.A.

CON IL PATROCINIO DI



SI ASSICURANO I POSTI A CHI PRENOTERÀ TRAMITE MAIL ALL'INDIRIZZO POLISPORTIVA@UICTORINO.IT

FRANCESCO MAZZONETTO

È nato nell'agosto 1997 a Torino, dove studia privatamente pianoforte sotto la guida della prof.ssa Jordis Romagnoli, formatasi anch'essa alla prestigiosa scuola di Maria Golia. Nonostante la giovanissima età, ha già vinto più di dieci concorsi pianistici nazionali ed internazionali fra i quali ricordiamo: 1° premio al Concorso "J.S. Bach" di Sestri Levante, 1° premio al Concorso "Città di Albenga", 1° premio al Concorso Internazionale "Rovere d'Oro", 1° premio assoluto su tutte le sezioni al Concorso "Riviera della Versilia", 1° premio assoluto con 100/100 al Concorso "Lodovico Rocca", 1° premio assoluto al "Premio Cafaro", 1° premio al "Concours Musical de France" a Parigi, etc.....

Dopo aver debuttato a soli 12 anni in un concerto al Circolo della Stampa, si è esibito in varie occasioni, al Circolo dei Lettori, all'Auditorium Orpheus, a Palazzo Barolo, al Teatro Vittoria della sua città, nonché ad Alessandria, Vercelli, Bra e all'Auditorium Tacchi-Morris della città di Taunton nel Regno Unito, ottenendo sempre grande successo di pubblico e lusinghieri riscontri da parte della critica. Particolarmente applauditi sia l'esecuzione del Concerto K 466 di Mozart con l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte al Piccolo Regio, sia l'ultimo Recital solistico nell'ambito della Stagione Concertistica Mozartiana 2013/2014 organizzata dall'Associazione Mozart Italia alla Villa Tesoriera. Nel giugno 2014 parteciperà come finalista italiano al Torneo Internazionale di Musica T.I.M. che si svolgerà a Parigi.



PAOLO GARGANESE

Nato a Torino nel 1957, docente al Conservatorio G. Verdi di Torino, ha studiato chitarra classica per molti anni con il maestro giapponese H. Kakinuma, allievo e collaboratore di N. Yepez. Perde la vista nel 1981 dovendo così affrontare enormi difficoltà nello studio di tale strumento, anche per l'inesistenza di materiale specifico. Nel 1983 decide di adottare l'uso della chitarra a dieci corde. Si diploma in chitarra nel 1987 al Conservatorio di Novara. Partecipa a numerosi corsi di perfezionamento con maestri prestigiosi, studia musica antica con il maestro liutista Lindberg. Nel 1990 consegue il diploma di concertismo presso il Royal College of Music di Londra. Viene premiato nel 1991 dalla CEE a Dublino per la sua attività artistica, in rappresentanza dell'Italia, nell'ambito di manifestazioni culturali europee.

Dal 1994 al 2006 è stato docente presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova. Suona nel 1990 all'Auditorium di S. Cecilia di Roma e nel 1994 al Teatro S. Carlo di Napoli per il premio L. Braille. Ha partecipato a festival e rassegne chitarristiche come "Tastar de corda" ed "Euro corde in Mantua", ed ha suonato in tour solistici in Spagna, Olanda e Germania. Si occupa della promozione dello studio della musica da parte dei non vedenti.

